



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO GONÇALO DO PARÁ

ESTADO DE MINAS GERAIS

REQUERIMENTO Nº 21 /2015

AO EXMº SR. PRESIDENTE DA CAMARA MUNICIPAL DE SÃO GONÇALO DO PARÁ-MG

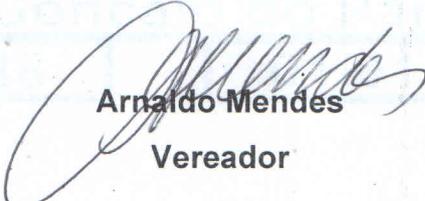
O VEREADOR, que abaixo subscreve, no uso de suas atribuições legais, requer de Vossa Ex^a, depois de ouvida a casa, que seja solicitado do Srº Antônio André Guimarães, Prefeito Municipal, nomeação do Museu Municipal, com o nome de Magno Amaral.

Justificativa:

Justificativa em anexo.

Pede deferimento.

São Gonçalo do Pará, 12 de Março de 2015.


Arnaldo Mendes

Vereador

Recebi dia 17 / 03 / 15

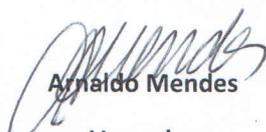


Justificativa

É impressionante como cada ser humano traz em si talentos diferenciados. Cada um, à sua maneira, desenvolve-os e os coloca em evidência se assim a vida lhes permite ou se conquistam oportunidades. Em nossa cidade, orgulhamo-nos pela existência do talento artístico na arte escultural de Magno. Cada trabalho idealizado pelo seu ser e concretizado por suas mãos enobrece a história cultural de nosso município. Iniciou seus trabalhos na arte da escultura aos 13 anos, ou seja, mais de 50 anos suas mãos enxergaram além da matéria bruta da madeira uma obra de arte. Poder transformador! Seus olhos foram além da aparência e encontram arte onde há uma rude peça. E fez existir o belo e a realidade artística! Mostrava a verdade apresentada pelo Pequeno Príncipe que a beleza e o essencial são invisíveis aos olhos.

A variedade da obra de arte produzida por esse artista demonstra um talento excepcional. Entre suas criações há os perfeitos carros de bois, em que todos os mínimos detalhes são lembrados, desde os animais em movimento, as rodas com os cravos, a vasilha pendurada que levava azeite para passar nos eixos revelam o conhecimento e o espírito observador de um catedrático em marcenaria. Perfeição própria da imaginação de quem possui tamanha criatividade e um magno talento. Aptidão própria de um exímio artista cujo poder de observação e criação são geniais. Entre outras esculturas, há belíssimas molduras de relógios, aves, flores, alambiques, âncoras, imagens de santos, quadros e móveis com ornamentos e muitos objetos religiosos como sacrário, crucifixo.

Uma outra grande obra esculpida por Magno foi um quadro com a imagem do santo padroeiro, São Gonçalo, presenteado ao Governador Antônio Anastasia quando aqui esteve em 20 de julho de 2011. Nem é tão relevante lembrar que muitos dos trabalhos do nosso conterrâneo escultor foram apreciados além em outros países. Mas é importante salientar que o verdadeiro artista nos ensinou que talento e simplicidade andam de mãos dadas. Essas virtudes residiram em nosso artista. Magno nos deixou em junho de 2013. Ao escultor sangonçalense, Magno Amaral Santos, filho de Alice e Luziário, marido de Dejanira e pai de Naiara, as nossas sinceras homenagens dedicando ao Museu Municipal o seu nome.


Arnaldo Mendes
Vereador